

Avant, j'étais vieux... le ciné-débat

Projection du spectacle au cinéma + débat

Le ciné-débat

Depuis 2017, le spectacle musical « Avant, j'étais vieux... » sillonne la France pour le plus grand bonheur des spectateurs venus le voir en salle. Afin d'accompagner au mieux les futurs et jeunes retraités dans leur nouvelle vie, la CARSAT Aquitaine et les MSA d'aquitaine proposent - en partenariat avec les ASEPT - un concept innovant de « ciné-débat ». Après une journée bien remplie, rendez-vous dans votre cinéma pour ce moment de détente et d'échange convivial. Après la projection du spectacle musical sur grand écran, vous pourrez débattre librement des questions liées au vieillissement avec Jean-Jacques Amyot, conférencier et psychosociologue spécialisé.

Vieillir n'est pas une punition ! Vous le découvrirez à travers l'histoire de Pierre, un sexagénaire irascible, embourbé dans ses habitudes de jeune retraité. Un atelier de "méditation pleine conscience" va faire basculer sa vie : sous les traits d'une jeune femme à l'allure débraillée, sa conscience s'invite dans son quotidien pour lui redonner goût à la vie.

Drôle et bienveillant, ce film mêlant théâtre et musique porte un regard tendre sur la difficulté d'accepter les années, loin des discours convenus et moralisateurs. Finalement, la vie de sexa n'aura jamais été aussi sexy !

Après la projection, vous aurez l'occasion d'échanger librement avec Jean-Jacques Amyot et de débattre avec lui sur des thématiques liées au passage à la retraite et aux nouvelles perspectives de vie qui s'offrent à vous !

GRATUIT

Infos & réservation : [lien ASEPT](#)

Horaires

17h : Accueil / ouverture des portes

17h30 : Début de la projection

19h : Débat / échange avec Jean-Jacques Amyot

Synopsis du film

Pierre, sexagénaire à la retraite depuis peu, est un individu passablement irascible.

Sa femme Hélène qui est encore en activité, en fait les frais au quotidien. Pierre passe ses journées en compagnie d'Étienne, un vieux complice célibataire à la retraite depuis deux ans. Ils se voient quasiment tous les jours.

À la suite d'une séance de « méditation pleine conscience », où leur amie Isabelle les a inscrits, Pierre va recevoir des visites imprévues de sa conscience, personnifiée par une jeune femme. Leurs échanges,

bruts et sincères, sans filtres sociaux, vont amener Pierre à se remettre en question et changer sa vision de lui-même, des autres et de la vie. D'autant plus que son ami Étienne va beaucoup changer. Après tout ça, quel sera finalement le nouveau projet de vie de Pierre ?

Les personnages du film

Pierre

Si la mauvaise humeur, la vision pessimiste et l'égoïsme de Pierre sont drôles pour un regard extérieur, ils sont exténuants pour ceux qui partagent son quotidien. Pierre est le personnage charnière. Il nous fait rire car on a tous un peu de Pierre en nous. L'intérêt de ce personnage, outre sa drôlerie, est de découvrir son évolution vers un état résolument optimiste.

Conscience

Elle peut tout dire, sans tabou et non sans ironie car ce personnage connaît toute la vérité sur Pierre. À la fois coach et conseillère, c'est par elle que la confrontation avec la réalité va arriver. Grâce à elle, Pierre va glisser vers l'optimisme, prendre le temps de vivre, de bien vivre avec lui-même et avec les autres.

Hélène

Le personnage d'Hélène est le témoin principal du changement de Pierre. Hélène connaît bien son mari, elle sait fonctionner avec lui. Le fait qu'il change va bousculer ses habitudes relationnelles avec lui. Consciemment ou non, elle encouragera ou freinera ces changements.

Étienne

Le personnage d'Étienne, meilleur ami de Pierre depuis 45 ans, vient de rencontrer l'amour, ce qui lui donne de nouvelles habitudes qui vont bousculer son amitié avec Pierre

Quelques mots sur Jean-Jacques Amyot

Sociologue de formation, Jean-Jacques Amyot, récemment retraité, était depuis 1983, directeur de l'OAREIL (Office aquitain de recherche, d'information et de liaison sur les personnes âgées). Chargé de cours à l'université Bordeaux-II Victor Segalen, à l'université de Bordeaux-III Michel de Montaigne, à l'université de Provence (Aix-Marseille), à l'institut supérieur du management par la qualité (Bem Management School Bordeaux) et dans diverses écoles paramédicales sur les questions de gérontologie sociale, ce membre du réseau national de consultants en gérontologie (ARCG) est également l'auteur de nombreux ouvrages dont « Travailler auprès des personnes âgées », qui vient d'être réédité pour la quatrième fois.